Visão global

1. Dados pessoais

Nome completo
Maria Alexandra Patrocínio Rodrigues Gonçalves

Nome sob o qual publica
Maria Alexandra Patrocínio Rodrigues Gonçalves

Número de identificação fiscal (NIF)

Documento de identificação (BI, passaporte...)

Data de nascimento
11-09-1972

País de nacionalidade
Portugal

Sexo
F

Morada institucional
UNIVERSIDADE DO ALGARVE
Escola Superior de Gestão, Hotelaria e Turismo - Campus da Penha
8005-139 Faro
Portugal

Morada de residência

Telefone instituição
289 800114

Telefone residência

Email
alexandra.goncalves@cultalg.gov.pt

Fax

Telemóvel

URL
ualg.academia.edu/AlexandraRodriguesGonçalves

2. Formação académica

Ano: **2002**

Grau: **MESTRADO**

Classificação: **MUITO BOM POR UNANIMIDADE**

Instituição que conferiu o grau: **Universidade do Algarve**

Faculdade: **Faculdade de Ciências Humanas e Sociais**

Título da tese: **A COMPONENTE CULTURAL NO TURISMO URBANO COMO OFERTA COMPLEMENTAR AO PRODUTO SOL E PRAIA NO ALGARVE: ESTUDOS DE CASO DE FARO E SILVES**

Orientador: **Professor Doutor Carlos Costa**

Co-orientador: **n/a**

Domínio científico: **GESTÃO CULTURAL E TURISMO**

Anos curriculares: 2

Designação do curso: Gestão Cultural (especialização em Gestão do Património Cultural)

Ano: 1995

Grau: BACHARELATO

Classificação: 15 valores

Instituição que conferiu o grau: Universidade do Algarve

Faculdade: Other

Título da tese: n/a

Orientador: n/a

Co-orientador: n/a

Domínio científico: Turismo

Anos curriculares: 3

Designação do curso: Bacharelato em Turismo

Ano: 1997

Grau: LICENCIATURA

Classificação: 15 valores

Instituição que conferiu o grau: Universidade do Algarve

Faculdade: Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Título da tese: A animação turística como factor de desenvolvimento local - o caso de Faro

Orientador:

Co-orientador:

Domínio científico: Marketing

Anos curriculares: 2

Designação do curso: Licenciatura em Marketing

Ano: 2013

Grau: DOUTORAMENTO

Classificação: 18 valores, Bom com distinção e louvor

Instituição que conferiu o grau: Universidade de Évora

Faculdade: Other

Título da tese: "A cultura material, a musealização e o turismo: a valorização da experiência turística nos museus nacionais"

Orientador: Professor Emérito, Professor Doutor Francisco Ramos (Universidade de Évora)

Co-orientador: Professor Catedrático, Professor Doutor Carlos Costa (Universidade de Aveiro)

Domínio científico: Turismo

Designação do curso: Doutoramento em Turismo

3. Actividades anteriores e situação actual

Período	Cargo, categoria ou actividade	Instituição
16-9-1997 a 18-2-2002	Assistant Professor	Universidade do Algarve, Escola Superior de Gesrão, Hotelaria e Turismo
16-12-2013 a	Algarve Regional Director of Culture	Direção Regional de Cultura do Algarve
01-10-2009 a 01-10-2013	Councilor at Faro Municipality	Câmara Municipal de Faro
a	Directora do Curso de Turismo	Universidade do Algarve

17-7-2004 a 12-3-2005	Advisor of the Secretary of State of Tourism	Ministery of Tourism, Government of Portugal
01-4-1995 a 01-10-1995	Tourism Technician at TAP Air Portugal	TAP Air Portugal
01-11-1995 a 30-8-1997	Travel Agency Tourism Technician	Viagens Presidente
18-2-2002 a 14-1-2013	Equip. Adjoint Professor	UNIVERSIDADE DO ALGARVE- ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO, HOTELARIA E TURISMO

4. Área de actividade científica

Turismo; Indústrias Culturais e Criativas; Turis o Criativo e Experiencial; Gestão e Marketing Cultural; Museus; e Sistemas de Informação e tecnologias nas áreas do Turismo e da Cultura.

Áreas e domínios de interesse específico: Turismo cultural e experiencial aplicado ao património, a museus e equipamentos culturais.

Tourism; Cultural and Creative Industries; Creative and Experiential Tourism; Cultural Marketing and Management; Museums; and Information and Tecnology systems applied to tourism and culture.

Special interest domains: Cultural and experiential tourism applied to heritage, museums and cultural equipments.

5. Domínio de especialização

Domínio de especialização

Gestão e Planeamento do Património Cultural em particular nas cidades, associado ao turismo cultural e experiencial em património construído. Estudos de visitantes em sítios patrimoniais e em eventos culturais. As indústrias criativas na sua articulação com o turismo e a regeneração urbana são outras temáticas de interesse.

Management and Planning of Cultural Heritage in particular in the cities, associated with cultural and experiential tourism related to heritage. Visitor studies on heritage sites and cultural events.
Other topics of interest include creative industries in their articulation with tourism and urban regeneration.

Actuais interesses de investigação

Experiência Turística e Cultural; Museus, cultura e turismo (Doutoramento), em associação com a gestão dos espaços históricos e o novo turismo. Pós-modernidade, o novo turismo e as actuais motivações do turista. Experiência turística e Turismo criativo e cultural.

Tourist and Cultural Experience; Museums, culture and tourism (Doctorate), in association with the management of historical spaces and new tourism. Postmodernity, the new tourism and the current motivations of the tourist. Tourist experience and creative and cultural tourism.

Outras competências/actividades

Planeamento e Programação de actividades e eventos; gestão cultural; Desenvolvimento de rotas e itinerários turísticos e culturais.

Planning and scheduling of activities and events; cultural management; Development of routes and tourist and cultural itineraries.

6. Experiência na orientação

Since 16-12-2013 on a special Public Commision of Service at the Regional Diretion of Culture of the Algarve.

Master dissertation guidance on tourism experience and events.

Orientation of final projects of Degree in the fields of Events, Heritage, Tourism, Sports and Culture.

Participation in juries of academic tests to obtain degrees or degrees:

MSC thesis juries integration:

• Vogal do júri das provas de mestrado, requeridas pelo Licenciado João Filipe Guerreiro Sequeira, sob o título: "Diagnóstico da Gestão Cultural nos Municípios Algarvios - Algarve Central: Albufeira, Silves Loulé e Faro", Mestrado em Gestão Cultural, Faculdade de Ciências Humanas e Sociais da Universidade do Algarve, 2013.

• Presidente do júri das provas de mestrado requeridas pela Licenciada Dinara Aishuakhova, sob o título: "The role of Faro's Municipal Town-Hall in the elaboration, promotion and support of cultural events", Mestrado em Turismo e Culturas Urbanas da Escola Superior de Gestão, Hotelaria e Turismo, da Universidade do Algarve, 18.09.2013.

• Vogal na qualidade de especialista das provas de mestrado requeridas pela Licenciada Helena Maria Sequeira Costa, sob o título: "Públicos do Centro Português de Fotografia", Mestrado em Turismo e Culturas Urbanas da Escola Superior de Gestão, Hotelaria e Turismo, da Universidade do Algarve, 28.02.2014.

• Vogal do júri das provas de mestrado do licenciado Luís Caiado, sob o título "A importância da Gastronomia na experiência turística: O caso do Algarve" Mestrado em Turismo e Culturas Urbanas da Escola Superior de Gestão, Hotelaria e Turismo, da Universidade do Algarve, 18.03.2016.

•Vogal do júri das provas de mestrado em Gestão Cultural, da Licenciada Sónia Cristina F. Gonçalves, sob o título "Museus, Turismo Cultural e Criativo: estratégias de atração de visitantes", Instituto Politécnico de Leiria, Escola Superior de Artes e Design, Caldas da Rainha, 30.06.2017.

Integration of PHD Dissertation juri:

• Vogal do Júri das provas de doutoramento em Turismo, requeridas pela Mestre Ana Rita Cruz, com o título: "(N)um Lugar ao Sol, contributos do turismo para as dinâmicas criativas e para a atracão da classe criativa no Algarve", Faculdade de Economia, Universidade do Algarve, 30.06.2016.

Articles reviewed:

• Revisão de artigo para a "Tourism Management Studies International Conference – TMS Algarve 2013", Universidade do Algarve/Escola Superior de Gestão, Hotelaria e Turismo, 2013.
• Revisão de 3 artigos para a "Tourism Management Studies International Conference – TMS Algarve 2014", Universidade do Algarve/Escola Superior de Gestão, Hotelaria e Turismo, 2014.
• Revisão de 2 artigos para o Seminário Internacional "Processos de Musealização – Um Seminário de Investigação Internacional", Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 5-7.11.2014.
• Revisão de 2 artigos para a revista Dos Algarves: A Multidisciplinary e-Journal, ESGHT/UALG , 2015.
• Revisão de 3 artigos no âmbito da II Conferência Internacional Turismo e História, ESGHT/UALG, 10 e 11.03.2016.
• Revisão de 2 artigos no âmbito da Conferência Internacional sobre Literatura e Turismo, realizada dias 14 e 15 de Junho de 2016, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
• Revisão de 1 artigo para a Revista de Turismo e Desenvolvimento da Universidade de Aveiro, 2016.
• Revisão de 1 artigo para a Conferência Internacional INVTUR 2017, Universidade de Aveiro, 2017.

Scientific Commitees, Conferences and Journals:

• Membro da Comissão Científica da Conferência "Processos de Musealização. Um Seminário de investigação internacional", Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 5-7.11.2014.
• Membro da Comissão Científica da Conferência TMS Algarve 2014- Management Studies, ESGHT/UALG, 26-29.11.2014.
• Membro da Comissão Científica da "II Conferência Internacional Turismo e História", ESGHT/UALG e Universidade de Caxias do Sul, Brasil, 10 e 11.03.2016.
• Membro da Comissão Científica da Conferência Internacional "Portugal Literário", Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 14 e 15.06.2016.
• Membro da Comissão Científica da INVTUR 2017, Universidade sob o tema "Cocriar o futuro do turismo", a qual decorrerá entre os dias 17 e 19 de maio de 2017, Universidade de Aveiro, 4ª edição da Conferência Internacional INVTUR 2017.
• Membro da Comissão Científica da Conferência Internacional: "The State of the Art in Creative Tourism: Leading Research, Advanced Practices, Future Trajectories", Curia Palace Hotel, 01 e 02.06.2017.

Member of Journal Editors Commitees:

• Membro do Conselho de Revisores Científicos do Journal of Tourism Management Studies (TMS), Universidade do Algarve, Escola Superior de Gestão, Hotelaria e Turismo (desde 2013).
• Membro do Conselho de Revisores Científicos da Revista Turismo & Desenvolvimento (RT&D), Universidade de Aveiro, desde 2016.
• Membro do Conselho Consultivo da Revista Iberoamericana de Turismo – RITUR (desde Julho de 2017).

7. Participação em projectos

Participação em projectos de investigação (coordenador/membro de equipas)

1998, do Grupo de Trabalho da Ambifaro, para o Plano de Marketing da Cidade de Faro.

DESDE 2004: Membro da rede de Turismo Cultural IBERTUR no âmbito da qual se tem desenvolvido vários trabalhos.

2005/2006- membro do grupo de trabalho da ESGHT que desenvolveu o estudo: "Faro, capital Nacional da Cultura e o Turismo", o qual foi publicado como livro em 2007.

2008: Membro da equipa do CELAS (Centro de Comunicação e Linguagem da Universidade Nova de Lisboa que está a desenvolver o projecto "Neo-residencialismo e Culturas Turísticas no Algarve", sob Coordenação do Professor Doutor Figueiredo dos Santos (ESGHT/UALG, com financiamento aprovado pela FCT.

2013/2014: Participação como convidada pela Universidade do Algarve no projecto Sha.pe.s. pela Direção Regional da Cultura do Algarve. Porojecto Sha.p.e.s. - Sharing prior excellence and support for the MED creative asset, aprovado pelo Comité de Seleção MED em março de 2013. O projeto é financiado pelo Programa MED, que tem como objetivo geral capitalizar ferramentas, experiências, modelos e resultados de projetos anteriores ligados à inovação, criatividade e governança, tais como: KnowInG (MED), CreaMed (MED), TexmedIn (MED), InFLOWence (MED), Insmed (MED), SCORE (MED), Hidden (MED), Smart+ (Interreg4), DigiBit (FP7) e INN EU (Interreg4).

2013/2014: participação como convidada no projecto Europeu KnowInG- Knowledge Intelligence and Innovation for a sustainable Growth - KnowInG. No quadro do programa europeu MED, a Universidade do Algarve através da sua divisão de empreendedorismo e inovação dinamizou Laboratórios de Criatividade para empreendedores das indústrias criativas e Workshops de Capacitação destinados a stakeholders e institucionais, onde participámos. Envolveu 7 regiões MED e uma região europeia fora dos Espaço Mediterrânico: Conselho Nacional de Investigação (CRN), Região de Calabria e Região de Sicília, que representam a Itália; Valencian Federation of Municipalities and Provinces e CEEI Valência, pela Espanha; Região de Ática, BIC of Attika, Lavrion Technological and Cultural Park, pela Grécia; Anglia Ruskin University, pela Inglaterra; e
a Universidade do Algarve, através do CRIA-Divisão de Empreendedorismo e Transferência de Tecnologia, a representar Portugal.

Em curso e com fim em Dezembro de 2015: Umayyad Route- multilateral cross-border cooperation "Mediterranean Sea Basin Programme" is part of the new European Neighbourhood Policy and of its financing instrument (ENPI) for the 2007-2013 period: it includes the European Union and partner countries regions placed along the shores of the Mediterranean Sea. The project at the Mediterranean level pretends to diversify the tourism based essentially on a “sun and sea” vision and developed strategies aimed at maximizing short term profits instead of addressing the needs and expectations of customers and residents. Introduces new consumer models translated into environmentally friendly tourism products, respecting natural resources and diversifying the seasonal nature of tourism demand. UMAYYAD contributes to this objective by promoting sustainable tourism based on the synergies derived from the design of a cross-border itinerary between 6 countries sharing common history and cultural background. The partnership includes:
1.Andalusian Council of Chambers of Commerce (Spain, Andalusia)
2.Algarve Tourism Board (Portugal, Algarve)
3.Regional Direction of Culture of Algarve (Portugal, Algarve)
4.Castles and Medieval Towns Circuit Association (Italy, Sicily)
5.Italo-Tunisian Chamber of Commerce and Industry (Tunisia, Tunis)
6.Association "Mediterranean Liaisons" (Tunisia, Tunis)
7.Arab League Educational, Cultural and Scientific Organization (Tunisia, Tunis)
8.Safadi Foundation (Lebanon)
9.Urban Planning Institute, Lebanese American University (Lebanon)
10.Municipality of Jbeil Byblos (Lebanon)
11.CulTech in Archaeology and Conservation (Jordan, Amman)
12.International Development Co. AID-ME (Egypt, Al Iskandanyah)
13.Federation of Egyptian Chambers of Commerce “Alexandria Chamber” (Egypt, Al Iskandanyah)
14.European Association for the Professional and Cultural Development “Maimónides”

Membro da equipa de investigação desde Outubro de 2016 - Projecto CREATOUR- Creative Tourism Destination Development in Small Cities and Rural Areas, Investigadora responsável da equipa regional da Universidade do Algarve (que integra João Filipe Marques, Mirian Tavares e Sónia Cabeça) do liderado pelo Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra. Parceiros: CIEO da Universidade do Algarve, Dinamia do Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL), Lab2PT da Universidade do Minho e CIDEHUS da Universidade de Évora (2016 a 2019), projeto financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia, COMPETE2020, Programa Operacional Regional de Lisboa e Programa Operacional Regional do Algarve).

Membro da equipa de investigação desde 2016 do Projecto: M5SAR: Mobile Five Senses Augmented Reality System for Museums, financed by Portugal2020, CRESC Algarve 2020 I&DT, nº 3322, promotor SPIC - Sonha Pensa Imagina Comunica, Lda., co-promotor UAlg (2016 – 2018) (membro da equipa de investigação).

Membro seleccionado pelo CRIA/Universidade do Algarve para integrar o projecto internacional “VECTOR-Tourism Vector Destination Management”, financiado pelo programa ERASMUS+ da União europeia com os seguintes parceiros: Fondazione per la ricerca e l'innovazione (Project Leader) Itália, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Scienze per l’Economia e l'Impresa, Itália; Regione Toscana, Itália; TÜV Thüringen Itália, Italy; Cámara Oficial de Comercio, Industria y Servicios de Valladolid, Spain; Servicio Público de Empleo de Castilla y León, Spain; Agencia de Innovación, Financiación e Internacionalización Empresarial de Castilla y León, Spain; Enclave Formación, Spain; CRIA - Divisão de Empreendedorismo e Transferência de Tecnologia da Universidade do Algarve, Portugal; AEPTL/IPTrans - Escola Profissional de Loures, Portugal; e Sindicato dos Trabalhadores da Marinha Mercante, Agências de Viagens, Transitários e Pesca, Portugal; Instituto do Emprego e Formação Profissional, Portugal (com a duração de novembro 2015 a novembro de 2018).

Colaboradora no Centro de Estudos Comparatistas da Faculdade de Letras da Universidades de Lisboa no projeto LITOUR e criação de rotas literárias.

8. Prémios e Distinções

Ano	Prémio ou distinção	Entidade promotora
2014	Award of the best study about Museology with the Doctoral Thesis	Associação Portuguesa de Museologia/Portuguese Association of Museology (APOM)
2008	Finnancing Support to atend at International Conference and present a Communication at Canada (from ICOM)	Fundação Calouste Gulbenkian
2007	Research prize	2º best prize of research work - Instituto Politécnico de Leiria

		(International Tourism Conference)
2005	LOUVOR	SECRETÁRIO DE ESTADO ADJUNTO DO MINISTRO DO TURISMO
2002	Bolsa de Investigação do Instituto de Financiamento e Apoio ao Turismo	INSTITUTO DE FINANCIAMENTO E APOIO AO TURISMO

9. Publications

Livros (autor)
Gonçalves, A. (2003) O património cultural nas cidades como oferta complementar ao produto 'sol e praia' no Algarve, na colecção «Temas de Turismo», pelo Instituto de Financiamento e Apoio ao Turismo, e pelo GEPE/Ministério da Economia (Dissertação de Mestrado)

Co-autora no livro:
Gonçalves, A. et al., sob Coordenação de: Ferreira, A. e Martins, A. (2007) O evento FCNC 2005 e o Turismo, Faro: Escola Superior de Gestão, Hotelaria e Turismo da Universidade do Algarve e Direcção Regional de Cultura do Algarve(resultados de estudo).

Rodrigues, J.M.F, Cardoso, P.J.S., Lessa, J., Pereira, J.A.R., Sardo, J.D.P., Freitas, M., Semião, J., Monteiro, J., Ramos, C.M.Q., Lam, R., Esteves, E., Figueiredo. M., Gonçalves, A., Gomes, M., Bica, P. (2018) An Initial Framework to Develop a Mobile 5 Sense Museum System, Chapter 5 of Technological Developments for Cultural Heritage and eTourism Applications (pp. 97- 119), IGI Global. DOI: 10.4018/978-1-5225-2927-9.ch005 (capítulo em livro)

Gonçalves, A., Parreira, R.; Magalhães, N. e Rafael, L. (2016) "Sagres Fortress in the Algarve: Between the Myth, the Cultural Tourism Destination and the European Heritage Label" in Henriques, C., Moreira, M. C., César, P. A. B. (Eds.) (2016), Tourism and History, World Heritage – Case Studies of Ibero-American Space, Interdisciplinary Centre of Social Sciences, University of Minho (CICS.NOVA.UMinho), pp.144-166 (capítulo em livro).

Artigos em revistas de circulação internacional com arbitragem científica
Gonçalves, A. (2006) "Museus, Turismo e Comunidade Local", in Actas do I Congresso Internacional de Turismo Cultural, Territórios e Identidades, Instituto Politécnico de Leiria, ed. Projecto de Investigação Identidades e Diversidades do Instituto Politécnico de Leiria, ISBN-13:978-972-95207-5-4 e ISBN-10: 972-95207-5-5.

Gonçalves, A. (2007) "The Delphi Technique Applied to Urban and Cultural Tourism Research in the Algarve", Revista de Turismo e Desenvolvimento, Universidade de Aveiro, nº7, pp.193-203.

Gonçalves, A. (2007) "Managing Cultural Attractions and Tourism – The relationship between Tourism, Museums and Local Communities", Proceedings of the IASK Global Management Conference- Global Management 2007, (International Association for the Scientific Knowledge), Hotel Eva – Faro, ISBN:978-972-99397-4-7.

Gonçalves, A. (2017) "Museus, Turismo e Sociedade – uma reflexão", Dossiê Especial da Revista Iberoamericana de Turismo (RITUR), Brasil-Espanha, tema "Museus, Turismo e Sociedade", Eds. Maria de Fátima Nunes (da Universidade de Évora, Portugal) e Luciana Ferreira da Costa (da Universidade Federal da Paraíba, Brasil), vol.7, n.3, pp.26-67, ISSN: 2236-6040.

Outras publicações
Internacional Publication: RODRIGUES, A.; Ferreira, A. e Almeida, C. (2000) «Faro: a Tourist Town?». CONSTABLE, Paul (coord.) Resort Management in Europe: Case Studies and Learning Materials. Continuum, Londres, pp.37-52 (Book Chapter).

Gonçalves, A. (2003) "A formação em produtos turísticos complementares num destino turístico tradicional de 'sol e praia", Jornadas Ibéricas de Turismo, Revista dos algarves, nº 12, pp.12-20 (ISSN: 0873-7347).

Gonçalves, A. (2003) Paper published about communication presented on "Ciclo de Debates do Instituto de Financiamento e Apoio ao Turismo - «Investigação em Turismo 2001», about "O património cultural nas cidades como oferta complementar ao produto 'sol e praia' no Algarve" (publicada nas Actas do Ciclo de Debates de Investigação em Turismo pelo IFT).

Gonçalves, A. (2003) "A formação em produtos turísticos complementares num destino turístico de 'sol e praia'", in Actas das 3as Jornadas Ibéricas de Coimbra, ESE (ISBN:972-95072-2-8).

Gonçalves, A. (2004) "A Formação em produtos turísticos complementares", revista dos algarves, nº 13, pp.12-20.

Gonçalves, A. (2005) "O Algarve: A interpretação do seu património arqueológico e o turismo", Revista dos algarves, nº 13, pp.15-22 (ISSN: 0873-7347).

Gonçalves, A. (2005) "O desenvolvimento sustentado da relação entre os Museus e o Turismo no caso do Algarve", Encontros alcultur, available on line: http://www.alcultur.org/2005/intervencoes/AlexandraRodriguesGoncalves.pdf, Junho de 2006.

Gonçalves, A. (2005) "Turismo Cultural, um complemento ao sol e praia", Revista de Turismo e Desenvolvimento, vol. II, nº 2, pp.45-60 (ISBN 1645-9261).

Gonçalves, A. (2005) "The Delphi Technique applied to cultural and urban tourism research", International Conference on Research and Tourism Developments, Faculdade de Economia/Universidade do Algarve (ISBN: 972-99397-2-1).

Gonçalves, A. (2006) "The Delphi Technique Applied to urban and cultural Tourism Research in the Algarve. Revista dos Encontros Científicos (ISSN:1646-2408), ESGHT/Universidade do Algarve, n.º 2, pp. 110-118 (ISSN:1646-2408).

Gonçalves, A. (2006) "Museus, Turismo e Comunidade Local", in Actas do I Congresso Internacional de Turismo Cultural, Territórios e Identidades, Instituto Politécnico de Leiria, ed. Projecto de Investigação Identidades e Diversidades do Instituto Politécnico de Leiria, ISBN-13:978-972-95207-5-4 e ISBN-10: 972-95207-5-5.

Gonçalves, A. (2007) "The Delphi Technique Applied to Urban and Cultural Tourism Research in the Algarve". Revista de Turismo e Desenvolvimento, Universidade de Aveiro, nº7, pp.193-203.

Gonçalves, A. (2007) "Managing Cultural Attractions and Tourism – The relationship between Tourism, Museums and Local Communities", Proceedings of the IASK Global Management Conference- Global Management 2007, (International Association for the Scientific Knowledge), Hotel Eva – Faro, ISBN: 978-972-

99397-4-7.

Gonçalves, A. (2007) "Museums and tourism: Moving form cultural resources to tourist attractions, in Destinations revisited Proceedings of the ATLAS conference Viana do Castelo, Portugal, 2007 – Part 2 Attractions, ATLAS 2010, pp. 33-57.

Gonçalves, A. (2007) (co-autoria) "Faro National Capital of Culture (FCNC 2005) and Tourism – reflections on the profile of tourists who attended the events to tourist attractions, in Destinations revisited Proceedings of the ATLAS conference Viana do Castelo, Portugal, 2007 – Part 3 Cultures and Cities, ATLAS 2010, pp. 65-74.

Gonçalves, A., Perdigão, F., Ferreira, A., Martins, A., Pereira, L. e Torkington, K. (2007) O evento Faro Capital Nacional da Cultura 2005 e o Turismo. Universidade do Algarve/ESGHT.

Gonçalves, A. (2008) "As comunidades criativas, a cultura e o turismo", Revista dos algarves, pp.10-18, Universidade do Algarve/Escola Superior de Gestão, Hotelaria e Turismo.

Gonçalves, A. (2009) "Turismo e Museus: Que experiências?" (Breve Reflexão), Boletim do ICOM – International Council of Museums, Série II, n.º4, Março de 2009, pp.3-10.

Gonçalves, A. (2010) "O museu como pólo de atracção turística", EXEDRA, Revista Científica do Politécnico de Coimbra.

Gonçalves, A. (2010) "Museus, Comunidade Local e Turismo", in "Turismo Cultural, Território e Identidades" de Maria da Graça Mouga Poças Santos, Edições Afrontamento, Setembro de 2010, pp.81-105.

Gonçalves, A. (2012) "Museus, turismo e território: como podem os equipamentos culturais tornar-se importantes atrações turísticas regionais?",. Brasão, I., Malheiros, C. e Dias, F. (Org.) Imagem, Património e Sustentabilidade dos Destinos Turísticos. Instituto Politécnico de Leiria, pp. 43-94.

Gonçalves, A.R. (2015) (Coord. Geral) Lendas e Outras Memórias de Monchique: História, Tradição e Oralidade no Algarve. Diogo, C., Col. Algarve/Obras Temáticas, Direção Regional de Cultura do Algarve (ISBN 978 989 95125 8 0).

Gonçalves, A.R., Oliveira, A.P. e Santos C.F. (2015) (Coord.) "Fragmentos para a História do Turismo no Algarve", Promontória Monográfica n.º 2, CEPAC/FCHS/Universidade do Algarve (ISBN: 978 989 8472 76 2).

Gonçalves, A.R. (2015) "A experiência turística e os museus a Sul"; Gonçalves, A.R., Oliveira, A.P. e Santos C.F. (Coord.) "Fragmentos para a História do Turismo no Algarve", Revista Promontória Monográfica n.º 2, pp.41-64, CEPAC/FCHS/Universidade do Algarve (ISBN: 978 989 8472 76 2).

Gonçalves, A.R. (2015) (Coord. Geral) Henrique, o Precursor da Globalização, Costa, J.P. Oliveira, Col. Algarve/Obras Temáticas, Direção Regional de Cultura do Algarve (ISBN 978 989 99521 0 2).

10. Comunicações

Comunicações orais por convite

Novembro de 2007 – Comunicação Conjunta: Gonçalves, A. e Martins de Brito, P. – "A concepção e o desenvolvimento de experiências de turismo cultural", Seminário Diálogos entre Património e Turismo: a experiência de Alcalar, organização do Museu Municipal de Portimão e da Câmara Municipal de Portimão.

Abril de 2008 – "Museus e Turismo: que relação?", I Congresso Ibérico dos Museus do Vinho, Museu Rural e do Vinho do Cartaxo.

Abril de 2008 – "O museu como pólo de atracção turística", no II Ciclo de Palestras de Turismo, org. da Direcção da Licenciatura em Turismo da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Coimbra.

Agosto de 2008- "A importância da marca património como qualificadora da imagem do turismo no Algarve", Associação dos Amigos de Lagos, Biblioteca Municipal Dr. Júlio Dantas, Lagos.

Outubro de 2008 – "Turismo cultural: Desafios e Oportunidades no Algarve", X Jornadas do Património de Albufeira, Câmara Municipal de Albufeira.

28 de Novembro de 2008 – Oradora convidada: "A relação Património e Turismo", Associação dos Amigos dos Castelos, Universidade do Algarve.

19 e 20 de Junho de 1998: Co-autoria da comunicação no I Colóquio de Gestão Turística e Cultural, do Instituto Politécnico de Tomar "Política Autárquica, Reabilitação Urbana e Turismo: o Caso de Faro".

1 e 2 de Outubro 1998: Autora da comunicação "Recursos Culturais e Patrimoniais – o Caso de Faro", no Seminário Europeu "Marketing de Cidades e Desenvolvimento Cultural", na Escola de Hotelaria e Turismo do Algarve, Faro.

30 de Novembro de 1999 – Autora da comunicação "Património Histórico e Actividades Culturais: Oportunidades e Ameaças", no Workshop promovido pela AmbiFaro, sob a mesma temática no Hotel Eva, em Faro.

17 de Maio de 2000: Autora da comunicação "Estudo de viabilidade turística e património cultural: Ameaças e Oportunidades no caso de Faro", Seminário Transfronteiriço Huelva-Algarve, Comércio e Turismo, Jornadas de Emprego, Patronato e Desarrollo Local.

18 de Dezembro de 2001: Autora da comunicação "O património cultural nas cidades como oferta complementar ao produto 'sol e praia' no Algarve", Ciclo de Debates do Instituto de Financiamento e Apoio ao Turismo – 2001, sob o tema «Investigação em Turismo».

14 a 17 de Maio de 2003: participação na 18ª Conferência Internacional de Estudantes de Turismo e orientação do trabalho: Heritage Interpretation and Information technology as key factors for the relation Past-present-future: case study of Lisbon and Sintra, que obteve o 2º lugar na classificação dos melhores trabalhos.

26 de Setembro de 2003: autora da comunicação: A oportunidade de novas formações em turismo num destino turístico tradicional. Seminário: Boas Práticas de Formação Turística, Projecto Melhor Restauração (financiamento EQUAL), auditório da EHTA.

9 e 10 de Outubro de 2003: autora da comunicação: Turismo e Património – Relações e Conflitos. Seminário promovido pela Associação Regional de Professores de História (II Encontro Regional), Auditório do IPJ/Faro.

17 de Dezembro de 2003: Autora da comunicação "Património e Turismo no Algarve" apresentada no âmbito do seminário promovido pela Escola Hoteleira do Algarve sobre 'Património Religioso'.

15 de Abril de 2005: Autora da comunicação "Turismo, Património e Comunidade Local: Potencialidades e Problemas" apresentada em 15 de Abril de 2005, no âmbito do contrato de cooperação com a Escola Superior de Hotelaria e Turismo de Inhambane, Moçambique.

19 de Maio de 2005: Palestrante convidada pelo Museu Municipal de Faro, no âmbito das comemorações do Dia Internacional dos Museus para falar sobre "Museu_ponto de encontro entre culturas", com o sub-título de "no olhar do turista…os museus, a comunidade e o turismo".

18 de Junho de 2005: Palestrante convidada pela Câmara Municipal de Silves, para apresentar comunicação no seminário de "Turismo e Desenvolvimento Local", sobre "Turismo Cultural, um complemento ao 'sol e praia'".

6/7 de Outubro de 2005: Palestrante na Conferência Internacional Recent Developments in Tourism Research, com a comunicação "The Delphi Technique Applied To The Urban And Cultural Tourism Research in The Algarve", Universidade do Algarve, Gambelas.

20 e 21 de Outubro de 2005: Palestrante convidada pela APOM (Associação Portuguesa de Museologia) no Colóquio Os Museus e o Turismo para falar sobre "O desenvolvimento de novos produtos turísticos no Algarve: os Museus e o Turista", Museu Municipal de Faro.

25 de Novembro de 2005: Palestrante nas comunicações livres dos Encontros Alcultur, com o tema "O desenvolvimento sustentado da relação entre os Museus e o Turismo no caso do Algarve", Biblioteca Municipal de Faro.

26 de Maio de 2006: Comunicação sobre Interpretação do património arqueológico no Algarve e o Turismo – II Congresso Internacional de Turismo Arqueológico (Barcelona).

Comunicação na mesa redonda e encerramento do Seminário "Turismo e património cultural", Faro 1540, Auditório da CCDR Algarve, 22.03.2013.

Seminário internacional: "Cooperação descentralizada: novos desafios, novas parcerias", Organização Instituto Marquês de Vale Flor, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 16 e 17.05.2013.

Comunicação no ciclo de Palestras: "Património, Memória e Cidadania - Novas cidadanias, Memórias e Mudanças.", Museu Municipal de Faro, Organização conjunta da Câmara Municipal de Faro e da CIVIS no âmbito do Ano Europeu da Cidadania 18.5.2013.

Comunicação na sessão sobre "Património e Turismo Sustentável". Organização da Associação In Loco, Museu Municipal de Faro, 23.06.2013.

Comunicação: "Os museus e o turismo na estratégia de desenvolvimento local das comunidades", 3º Colóquio Internacional de Património, Instituto Piaget, Foz Côa, 27 e 28.06.2013.

Comunicação: "Que gestão para os museus actuais?", Associação Portuguesa de Museologia, Castelo de Loulé, 23.09.2013.

Moderadora do Painel "Turismo e Cultura", da TMS – TOURISM & MANAGEMENT STUDIES INTERNATIONAL CONFERENCE – Algarve 2013, 13 a 15.11.2013.

Participação no Workshop Regional do Algarve do Projecto Gentour II "Poderá a igualdade de género impulsionar a criação de formas inovadoras de crescimento económico? Relançar a economia através de redes e da internacionalização no setor do turismo", Projecto FCT de IC&DT, Universidade do Algarve e Universidade de Aveiro, 13.02.2014.

Intervenção na mesa de abertura do Seminário de apresentação do estudo pela Universidade do Algarve, "Património e Território", CCDR Algarve, 14.02.2014.

Intervenção na mesa de abertura do III Encontro Transfronteiriço de Profissionais de Museus em Huelva, "Museus e Acessibilidade", Associação de Museólogos e Museógrafos da Andaluzia e Associação Portuguesa de Museologia, Museu de Huelva, 24 e 25.10.2014.

Intervenção na mesa de abertura do XV Encontro Nacional de Municípios com Centro Histórico, Associação Portuguesa dos Municípios com Centro Histórico, Centro Cultural de Lagos, 30.10.2014-01.11.2014.

Intervenção na mesa de abertura dos Encontros de Outono "Museus e Gestão: Novas Pontes para a Sociedade", ICOM (International Council of Museums), Museu Municipal de Portimão, 31.10.2014.

Intervenção na mesa de abertura do Encontro "Património e vanguarda, a arte digital no Algarve", Biblioteca Municipal de Tavira, Organização Instituto Lusíada de Cultura, 23.01.2015.

Interveniente convidada no "Workshop sobre atratividade e competitividade do Algarve", Hotel Faro, Org. ESGHT/UALG, Projecto Tour Med Assets, Programa MED/FEDER, 10.05.2015.

Intervenção na mesa de abertura do IV Encontro Transfronteiriço de Profissionais de Museus: "Arquitectura defensiva: acceder a lo inaccesible", Associação de Museólogos e Museógrafos da Andaluzia e Associação Portuguesa de Museologia, Castro Marim, Casa do Sal, 6 e 7.11.2015.

Intervenção na mesa de abertura da Conferência Internacional do 10º aniversário da Convenção de Faro: "Património cultural, Conhecimento e Cidadania", Org. Câmara Municipal de Faro, Universidade do Algarve, Turismo do Algarve, Teatro das Figuras e Conselho Nacional de Cultura, 27.10.2015.

Intervenção na mesa de abertura do Colóquio Internacional "Ibn Arabi entre Sharq e Gharb Al-Andaluz – o impacto da sua doutrina no século XXI", Centro de Estudos Luso-árabes de Silves, 07.11.2015.

Intervenção na mesa de abertura do 4º Encontro da Dieta Mediterrânica: "Estratégias de Salvaguarda", Universidade do Algarve, 13.11.2015.

Intervenção na mesa de abertura do Encontro "Rota Ibérica dos Teatros Históricos", Organização da ACTA e Câmara Municipal de Faro, Teatro Lethes, 11 e 12.01.2016.

Comunicação "Articulação regional dos processos de património cultural imaterial - o caso da Dieta Mediterrânica", Encontro "Festas e Rituais do ciclo de Inverno na Terra de Trás-os-Montes: património, identidade e futuro", Macedo de Cavaleiros, Direção Regional de Cultura do Norte, 06.02.2016.

Comunicação no ciclo de conferências em Turismo: "Percursos de investigação e práticas nas políticas, e na gestão do património e do turismo", Universidade de Évora, 18.04.2016.

Oradora convidada do ciclo de seminários "Multidisciplinaridade do conceito de Dieta Mediterrânica", Biblioteca da Universidade do Algarve, 28.04.2016.

Comunicação: "Tourists and how they experience museums in Southern Portugal – a multidisciplinary approach", Congresso Internacional sobre Interdisciplinaridade/CIEO, Universidade do Algarve, 10.05.2016.

Comunicação na sessão de encerramento do Encontro "O papel da Escola na fruição dos universos culturais", Org. da Direção Geral de Educação, Teatro Municipal de Portimão, 12.07.2016.

Comunicação na sessão de Encerramento da Orientation Week sobre "Cultura no Algarve", destinado a Estudantes do Brasil com Estatuto do Estudantes Internacionais Gabinete de Relações Internacionais da Universidade do Algarve, 15.09.2016.

Comunicação como oradora convidada: "The relevance of education for conservation of cultural heritage sites – The Fortress of Sagres example, Algarve-Portugal", 5th European Congress on the Use, Management, and Conservation of Buildings of Historical Value, Hofburg Vienna, 20 e 21.10.2016.

Keynote speaker no V Encontro Transfronteiriço de Profissionais de Museus: "Acesso para todos: Mito ou realidade? O Algarve", Associação de Museólogos e Museógrafos da Andaluzia e Associação Portuguesa de Museologia, Consulado Português em Sevilha, 10-12.11.2016.

Comunicação nas Jornadas de Lagos sobre A História e a Memória dos Escravos Africanos: "O Algarve e o Lugares de Globalização: Enquadramento e justificação de candidatura a Património Mundial", Centro Cultural de Lagos, org. Câmara Municipal de Lagos e Associação de Defesa do Património de Lagos, 14.11.2016.

Comunicação na Tertúlia sobre: "Construção colectiva", Festival CRIACT, Org. da Associação Designers do Sul, 30.11.2016-03.12.2016.

Oradora convidada na sessão de abertura da Ação de Dinamização e Promoção Cultural e Turística: "Um Mar de Experiências", Câmara Municipal de Lagos, 16.02.2017.

Comunicação na mesa de abertura do II Encontro São Brás de Alportel: "Tradições e Memória", Museu do Traje, 11.03.2017.

Comunicação na mesa de abertura das 1as Jornadas da Rede de Museus do Algarve, "Museus sem reservas?", Convento do Espírito Santo, Loulé, Org. Rede Regional dos Museus do Algarve, 17.03.2017.

Comunicação no seminário de Marketing de Destinos com a comunicação "O património cultural como recurso estratégico na afirmação de destinos turísticos: o Algarve", ESGHT/UALG, 03.04.2017.

Intervenção na sessão de abertura das IV Jornadas de Museologia das Misericórdias, Auditório Municipal de Albufeira, Org. da União das Misericórdias Portuguesas, 08.05.2017.

Moderação de mesa na Conferência Internacional "A Herança Cultural da Dieta Mediterrânica", grande auditório da Universidade do Algarve, em coorganização da Universidade do Algarve, Município de Tavira e Direção Regional de Cultura do Algarve, 9 e 10.05.2017.

Intervenção na sessão "Diálogos Cruzados" do Programa Ciência e Cultura, da Secretaria de Estado da Cultura e da Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior, sobre o projeto CREATOUR, Centro de Ciência de Tavira, 19.05.2017.

Comunicação na Mesa Redonda: "Turismo, Cultura e Cidades, Desafios e Perspectivas sobre o Brasil e Portugal", com o título: "Cultura e Património na estratégia de desenvolvimento regional do destino Algarve", ESGHT/UALG, 24.05.2017.

Intervenção na sessão de abertura do "V Encontro de Arquivos do Algarve, Preservar o Passado, Comunicar a Memória, Convento de São José, Município de Lagoa e Rede Regional de Arquivos do Algarve, 26 e 27.05.2017.

Comunicação na sessão de encerramento do Encontro: "O Papel da Escola na Fruição dos Universos Culturais", realizada no âmbito do Programa de Educação Estética e Artística (PEEA), Organização da Direção Geral de Educação, Loulé, 03.06.2017.

Intervenção na sessão de abertura da Conferência Internacional "The State of the Art in Creative Tourism: Leading Research, Advanced Practices, Future Trajectories, em co-organização com o CES, Dinamia, Lab2PT e CIDEHUS, Cúria Palace Hotel, 01 e 02.06.2017

1 a 4 de Maio de 2003: participação nas Jornadas Ibéricas de Coimbra com a comunicação: «A formação em produtos turísticos complementares num destino turístico de 'sol e praia' (ISBN:972-95072-2-8).

Gonçalves, A. (2006). "Património e Turismo, um binómio com futuro", Comemorações do Dia Mundial do Turismo, Câmara Municipal de Lagoa.

Gonçalves, A. (2006). "Museus, Turismo e Comunidade Local", in I Congresso Internacional de Turismo Cultural, Territórios e Identidades, Instituto Politécnico de Leiria.

Gonçalves. A. (2007) "Museus, Turismo e Comunidade Local no Algarve", in Ciclo de colóquios de "Cultura e Turismo" (concelhia do PS de Portimão).

Gonçalves, A. (2007) "Criar Turismo ou Turismo Criativo?", in Seminário Internacional "As Empresas e o Futuro", Escola Superior de Gestão, Hotelaria e Turismo/Universidade do Algarve.

Outras comunicações orais

Submissão de paper sujeito a referee:

6 e 7 de Outubro de 2005 - Palestrante na Conferência Internacional Recent Developments in Tourism Research, com a comunicação "The Delphi Technique Applied To The Urban And Cultural Tourism Research in The Algarve", Universidade do Algarve, Gambelas.

25 de Novembro de 2005 - Palestrante nas comunicações livres dos Encontros Alcultur, com o tema "O desenvolvimento sustentado da relação entre os Museus e o Turismo no caso do Algarve", Biblioteca Municipal de Faro.

25 a 27 de Maio de 2006 – Comunicação "Tourism Interpretation at Algarvian Archaeological Sites: Alcalar e MilReu", no II Congresso Internacional de Turismo Arqueológico, Universidade de Barcelona.

29 de Novembro de 2006 – Comunicação no Congresso "Turismo Cultural, Territórios e Identidade local", intitulada "Museus, Turismo e Comunidade Local", Instituto Politécnico de Leiria.

02 a 06 de Maio de 2007 – Comunicação: "Managing Cultural Attractions and Tourism – The relationship between Tourism, Museums and Local Communities", IASK Global Management (2 a 6 de Maio), Hotel Eva, Faro.

Setembro de 2007 – Comunicação: "Museums and Tourism: Moving from cultural resources to tourist attractions", Congresso Internacional da ATLAS, Instituto Politécnico de Viana do Castelo.

Novembro de 2007 – Comunicação "MUSEUS, TURISMO e TERRITÓRIO – Como podem os equipamentos culturais tornar-se importantes atracções turísticas regionais?" Congresso Internacional de Turismo, Peniche, Escola Superior de Tecnologia do Mar, Instituto Politécnico de Leiria (2º Prémio de melhor trabalho de investigação).

Setembro/Outubro de 2008 – "Museums and the Tourist Experience", Congresso Internacional do CECA/ICOM, Montreal, Canada.

11. Línguas

Língua	Leitura	Escrita	Conversação
Inglês	Bom	Bom	Bom
Francês	Bom	Bom	Bom